



14. yılımız

2012 - 2026

KUTLU YAYINEVİ

göksel sözcüklerin yayıncısı

2012'den bugüne hayallerinizi gerçekleştirirken **yanınızdayız.**

Yayın Sözleşmesi

Bétik Sayısı:

XXX

Yazarı: Xxx

Bétiğın Adı:

T.C. Kimlik Numarası:

Doğum Günayı: Xx.xx.xxxx

Sözleşme Günayı: 2026-01-05

Yayın Séçeneğı:

Söz kulağa, yazı uzağa gider.



YAYIN SÖZLEŞMESİ: XXX

İşbu sözleşme, yayıncı KUTLU YAYINEVİ ile XXX (XX.XX.XXXX) arasında imzalanmaktadır.

Yayıncı: KUTLU YAYINEVİ BASIM YAYIM DAĞITIM LİMİTED ŞİRKETİ
Vergi Dairesi: Küçükçekmece, Vergi No: 5990753818
Telefon ve 0850 241 7634 / istek@kutluyayinevi.com
E-Posta: (Yayıncı, @kutluyayinevi.com uzantılı başka e-posta hesaplarıyla da Yazar'la iletişimde olacaktır.)
Adres: Tevfikbey Mahallesi, Şehit Adem Tamrak Sokağı, No: 2/7, Küçükçekmece/İstanbul

Yazar:	XXX
T.C. Kimlik No:	
Telefon ve	 /
E-Posta:	
Adres:	
IBAN:	
Çalışmanın Adı:	
Çalışmanın	
Türü:	
Kitabın Ölçüsü:	13.5 x 19.5 cm (Ciltleme ve kesim işlemleri sırasında 1 cm'ye kadar fark payı bulunur.)
Sayfa Rengi:	Siyah beyaz
Sayfa Sayısı:	81 - 96 arası (Dizgi çalışmasında sayfa aralığının artması ya da azalması durumunda her 16 sayfa için Resmîleştirme Seçeneği'nde 250 TL + KDV, Öğrenci Seçeneği'nde 500 TL + KDV, Ekonomik Seçenek ve İleri Düzey Seçenek'te 1.500 TL + KDV fark yansıtılır. Soru Bankası Seçeneği'nde ise her 8 sayfa için 1.500 TL + KDV uygulanır. Akademik Seçenek'te de her 50 sayfa için 5.000 TL + KDV fark yansıtılır.)
Cildi:	Amerikan Ciltleme
Yayın Seçeneği:	
Basım Adedi:	500 adede dek. (Basım aşamasında kusurlu/defolu çıkması durumunda, sorunlu kitapların yerine bu adedin dışında ek üretim yapılır.)
Editörlük:	Yok
Etiket Fiyatı:	Satış fiyatı, piyasa koşulları gereği değişken (dinamik) yapıdadır.
Maliyeti:	

Yazar'ın İmzası:

Yayıncı'nın İmzası:

MALİ HAKLARIN KULLANIMINA İLİŞKİN İZİN BELGESİ

Madde 1 - Taraflar

İşbu belge, adresinde oturan xxx (ESER SAHİBİ olarak anılacaktır.) ile Tevfikbey Mahallesi, Şehit Adem Tamrak Sokağı, No: 2/7, Küçükçekmece/İstanbul adresinde mukim KUTLU YAYINEVİ BASIM YAYIM DAĞITIM LTD. ŞTİ. (YAYINEVİ olarak anılacaktır.) arasında aşağıda belirtilen hüküm ve koşulları belirler.

Madde 2 - Konusu

ESER SAHİBİ'nin adlı yapıtı üzerinde sahip olduğu mali haklardan belirtilmiş olanları, işbu belgenin imza tarihinden başlayarak geçerli olmak üzere ve belirtilen koşullarla YAYINEVİ'ne devretmesi ve buna ilişkin olarak verilen veya kısıtlanan hakları belirlemektedir.

Çoğaltma Hakkı

Adet sınırlamasının olması durumunda:

Çoğaltım Adedi: 500 - Süresi: 1 YIL

Yayma Hakkı

Adet sınırlamasının olması durumunda:

Yayma Adedi: 500 - Süresi: 1 YIL

İşleme Hakkı Süresi: 1 YIL

Temsil Hakkı Süresi: 1 YIL

İşaret, Ses, veya Görüntü Aktarımına Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı Süresi 1 YIL

Mali hakların devrine ilişkin olarak getirilen diğer sınırlamalar ve ek hükümler:

Eser Sahibi/Eser Sahipleri: Xxx

T.C. Kimlik Numarası:

Sözleşme Tarihi: 2026-01-05

Yazar'ın İmzası:

1. Sözleşmenin Süresi ve Sonlanması

a) İşbu hizmet sözleşmesinin süresi 1 yıldır.

b) Sözleşme süresinin dolmasıyla ya da baskı sayısının tükenmesiyle birlikte Yazar, yapıtın yayın hakları da içinde olmakla tüm telif hakları üzerinde yeniden hak sahibi olur.

c) Baskı adedi tükendiğinde sözleşme, süre koşulu aranmaksızın kendiliğinden sona érer. Bu durumda Yayıncı'nın sözleşmeden doğan hak ve alacaklarını talep étme hakkı saklıdır.

ç) İkinci ve sonraki baskılar yapılmak istendiğinde Yayıncı'nın yazılı olarak onay vérmesi halinde sözleşme yénilenir.

2. Telif Hakları

a) İşbu sözleşme ile birlikte Yazar, yazmış olduğu çalışmanın basım, yayım, dağıtım, satış ve tanıtım haklarını sözleşme süresi boyunca Yayıncı'ya vérmiş bulunmaktadır. Kitap metninin film yapılması, tiyatro oyunu olması, dizi çekilmesi, seslendirilmesi vb. durumlarda telif hakkı Yazar'ın olacaktır. Yazar, bu konuda Yayıncı'dan bağımsız seçim yapabilir.

b) Yazar, söz konusu yapıtın içeriğini tanıtım amaçlı olarak en çok 5'te 1'ine denk gelecek biçimde PDF ya da beñzeri sayısal uzantılarla paylaşabilir. Bu oranın dışında sözleşme süresince sayısal ortamda (généel ağda/internette) paylaşamaz. Fotokopi ya da beñzeri yordamlarla içeriği çoğaltamaz.

c) Yayıncı; kitap fuarı, sergi, imza günü, buluşma ya da toplantı gibi etkinliklerde video kaydı alabilir, fotoğraf çekebilir, söyleşi yapabilir. Tüm sosyal medya hesaplarında, internet sayfalarında çevrim içi / çevrim dışı, radyo, televizyon ve basılı yayınlarda söz konusu bu çokluortam ürünlerini (fotoğraf / video) kullanabilir. Yazar, gerek kendisinin gerek de betiğinin görüntü ve video kapsama konusu olabileceğini ayırmındadır ve hiçbir maddi manevi hak talep étmeyeceğini bilir.

3. Kazancın Hesaplanması ve Yazara Ödeme Yapılması

a) Yazar'ın hak sahibi olduğu kitapların satışından elde édilecek kazanç, sözleşme süresinin bitmesi ile hesaplanarak Yazar'ın banka hesabına ödenir ya da elden verilir. Hesaplama, kitabevleri ve dağıtımçıların stoklarında bulunan ve satış olmamış kitapların iade édilmesiyle yapılır. Yazar sözleşme süresinin bitiminden önce Yayıncı'dan kazanç ödemesi talebinde bulunamaz.

b) Kitap satışlarındaki kazanç, değişiklik olmadığı sürece etiket fiyatı üzerinden %60 iskonto (indirim) ile hesaplanır. Bu kazancı "Başlangıç Seçeneği"ne göre %25'i, "Ekonomik Seçeneğe göre %50'si Yazar'a bırakılır. Yazar'ın alacağı bu tutardan telif hakları gelirlerinin vèrgilendirilmesi kapsamında %17 stopaj kesintisi düşölerek Gider Pusulası'na işlenir. Kitap satışlarında KDV %0 olduğundan hesaba katılmaz. Vèrgi mevzuatında değişiklik olması durumunda Yayıncı'nın tek taraflı olarak sözleşmede değişiklik yapma hakkı saklıdır.

c) Kazanç hesaplaması şu formül üzerinden yapılır:

$$(E - E \times İ) \times T = Y$$

$$Y \times 17 / 100 = V$$

$$Y - V = Ö$$

Etiket fiyatı: E, İndirim oranı: İ, Telif oranı: T, Yazar kazancı: Y, Vèrgi: V, Yazara ödenecek tutar: Ö

Örnek: Etiket fiyatı 100 TL olan bir kitabın Ekonomik Seçenek'te kazancı şöyle hesaplanır:

$$(100 \text{ TL [etiket fiyatı]} - 100 \text{ TL [etiket fiyatı]} \times \%60 [\text{indirim oranı}]) \times \%50 [\text{telif oranı}] = 20 \text{ TL [yazar kazancı]}$$

$$20 \text{ TL [yazar kazancı]} \times \%17 [\text{telif stopajı}] = 3,40 \text{ TL [vèrgil]}$$

$$20 \text{ TL [yazar kazancı]} - 3,40 \text{ TL [vèrgil]} = 16,6 \text{ TL [yazara ödenecek net tutar]}$$

ç) Kitabevlerine ve dağıtımçılara vèrilen indirim oranı değişiklik gösterebilir. Yayıncı, bu oranları tek taraflı olarak bèlirleme hakkını saklı tutar.

d) Yazar'ın, Yayıncı'dan aldığı kitaplar ticarî satış olarak değèlendirilmez. Yazar'ın "Başlangıç" ve "Ekonomik" seçeneklerine göre Yayıncı'dan indirimli satın aldığı kitaplarda telif kazancı hesaplanmaz.

4. Basılan Bétiklerin (Kitapların) Bölüşölmesi ve Yazar'a Gönderilmesi

a) Basılan bétiklerden 6279 sayılı "Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme" yasası ve bu yasaya dayanarak Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yayınlanan 18.08.2012 günay ve 28388 sayılı Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Yönetmeliği gereği 6'şar adedi İstanbul Derleme Müdürlüğüne, 1 adedi ISBN Türkiye Ajansına ve 1 adedi de yayınevimize ayrılmak üzere toplam 8 adedi satış dışı tutulur. Mevzuatta değişiklik olursa gönderim adedi yéñi sayıya göre yapılır.

b) "Resmileştirme Seçeneği"nde yapılan 16 adetlik tek baskının satış dışı olan 8 adedi resmî kurumlara vèrilir, kalan 8 adedi Yazar'a teslim edilir.

c) Yayıncı, "Başlangıç Seçeneği"nde basılan bétiklerden 20 adedini Yazar'a vèrir. Kalanları kendi belirleyeceği dağıtım ağı üzerinden satışa açar. Bu seçenekte 100 adet baskının bitmesi ve aynı yayın seçeneği ile sonraki baskılara geçilmesi durumunda yéniden sözleşme imzalanır ve maliyet bèlirlenir. Yéñi maliyet sözleşme tutarının %50'si olarak hesaplanır.

ç) Yayıncı, "Ekonomik Seçenek"te basılan bétiklerden 100 adedini Yazar'a vèrir. Kalanları kendi belirleyeceği dağıtım ağı üzerinden satışa açar. Yazar, bundan sonra bétik isteğinde bulunursa üzeri tutarının (etiket fiyatının) yarısı üzerinden (%50 indirimli olarak) temin édebilir. Yazar, sözleşme süresinin bitmesi veyahut başka bir nedenle sona ermesi durumunda bu indirimden yararlanamaz.

d) "Hepsi Benim Seçeneği"nde satış dışı tutulan bétikler dışında tüm baskılar Yazar'a teslim edilir. Yazar, söz konusu bétiklerini yayınevinden ya da yayıneviniñ yığınağından kendisi doğrudan alabilir, kargoyla gönderilmesini isteyebilir.

e) Yazar, söz konusu bétiklerini Yayıncı'dan ya da Yayıncı'nın yığınağından kendisi doğrudan alabilir. Yazar, Yayıncı'ya, kargo ile gönderilmesini istediğinde kargo maliyetini kendisi karşılar. Gönderim sırasında kargoda yaşanabilecek zarardan Yayıncı sorumlu tutulmaz.

Yazar'ın İmzası:

Yayıncı'nın İmzası:

5. Yazar'ın Yükümlülükleri

a) "Başlangıç" ve "Ekonomik" adlı yayın seçenekleri kısmi hizmettir. Bu yayın seçeneklerinde Yazar, düşük bütçe ile çalışmasını kitaplaştırmak ve okur karşısına çıkmak ister. Bu doğrultuda söz konusu bu yayın seçeneklerindeki baskı adedi dijital baskı tekniği ile sipariş doğrultusunda üretilir. Bandroller de bu doğrultuda parça parça temin edilir. Baskı fazlası kalan bandroller de sözleşme bitiminden sonra imha edilir. Ancak sözleşme bitiminden sonra Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü'nün alımı olursa Yayıncı ek bandrol temin edebilir. Söz konusu bu üretim, işbu sözleşmede belirlenen adede kadar sürer. Dolayısıyla sözleşme süresi bittiğinde anlaşılacak adet miktarınca basım yapılmamış olabilir. Örneğin: 500 adet üzerinden anlaşıldığında ve siparişler doğrultusunda sözleşme sonuna değin 400 adet kitap satıldığında geriye kalan 100 kitabın baskısı yapılmamış olabilir. Sözleşme süresi dolduğunda Yayıncı artık bu kitabın baskısını yapmaz ve Yazar da bu konuda istekte bulunmaz. Hizmet süresinin dolmasına karşın önceden baskısı yapılmış ve satışı olmadığı için Yayıncı'da kalan veya kitabevlerinden iade olarak gelen kitapları Yayıncı yeniden dağıtıma çıkarabilir, satışa sunabilir. Hizmet süresi sonunda satılacak bu kitaplardan Yazar'a telif ödenmez. Yazar, Yayıncı'da kalan kitaplar üzerinde hak iddia edemez. "Hepsi Benim" yayın seçeneğinde ise tek seferde toplu basım yapılır. Söz gelimi 2000 adet üzerinden anlaşıldığında bu üretim toplu olarak 2000 adet olarak basılır. Baskıya başlama zamanı Yayıncı'nın iş yoğunluşa gözetilerek Yayıncı tarafından belirlenir. Bandroller de bu doğrultuda toplu olarak tek seferde alınır.

b) Kitabın yayımlanmasından sonra Yazar, daha ilk baskıda hemen ünlü olmayacağını, kitap gelirlerinden bir anda zenginlik kazanamayacağını ve Yayıncı'nın da kendisine bu yönde bir söz vermediğini bilir.

c) Yazar, çalışmasını editöryel yönden incelenmiş ve basıma uygun biçimde Yayıncı'ya ulaştırır. Çalışmasının bu yönden eksikliğini gidermek isterse Yayıncı'dan editöryel/redaksiyon/düzeltilmenlik hizmeti alır. Bu hizmet karşılığında belirlenecek ücreti Yayıncı'ya öder.

ç) Yazar, çalışmasını sayısal ortama .doc, .docx, .odt, .pdf uzantılarından biriyle yazılmış biçimiyle Yayıncı'ya ulaştırır. Bu uzantılar dışında gelen belgelerin dizgide yaşatacağı sorunun kendisinden kaynaklandığını bilir.

d) Yazar, çalışma dosyasını gönderdikten ve Yayıncı da bu dosya üzerinden dizgiye başlayıp bitirdikten sonra Yazar'ın çalışma dosyasını değiştirme isteği olursa Yayıncı'ya 2.000 TL + KDV fazla mesai ücreti öder.

e) Dizgi çalışmasında Yayıncı'nın kusuru olursa bunu düzelterek yéñiden Yazar'ın onayına sunar. Bu sürede Yazar, yine Yayıncı'nın kusurunu tespit éderse dizgi çalışmasında Yayıncı bunu düzeltmekle yükümlüdür ancak Yazar, dizgide kendisinin yanlış yazdığını veya dilbilgisi kurallarına uygun olmadığını fark éderék sözcük değiştirme, güncelleme, ekleme veya çıkarma isteğinde bulunursa sözcük başı 25 TL + KDV üzerinden ek maliyeti Yayıncı'ya öder.

f) Yazar, tüm işlemlerde uları (e-posta) onaylarını ve bildirimlerini geçerli olacağını bilir. KVKK kapsamında Yazar'ın açık rızası ile işbu sözleşmede Yayıncı'ya vermiş olduğu iletişim bilgilerine Yayıncı'dan gelececek olan bildirileri SMS ve e-posta ile alacağını kabul éder, Yayıncı'nın bu verileri işleyebileceğini bilir. Yazar'a e-posta ve SMS ile gönderilen iletiler resmi ihtar olarak kabul edilir.

g) Yazar, iletişim bilgilerindeki değişikliklerde Yayıncı'ya güncel bilgilerini vermekte yükümlüdür. Verilmediği durumlarda var olan iletişim kanallarına yapılan bilgilendirmeler ya da kargo gönderimleri Yazar'a ulaşmış, kabul edilmiş sayılır.

6. Yayıncı'nın Yükümlülükleri ve Bétiklerin (Kitapların) Depolanması

a) Yayıncı, çalışmanın tüm resmi işlemleri yapar. Kültür ve Turizm Bakanlığına kaydını yaparak ISBN'sini alır. YAYFED üzerinden bandrollerini temin éder.

b) Yayıncı, 3 ay içinde yapıtı yayımlar. Mücbir nédenler ya da Yazar'dan kaynaklanan gecikmeler dışında çalışmayı yayımlamazsa Yazar, 3 aylık sürenin bitimini ardından yazılı uyarı (e-posta/uları yoluyla) yapar ve bu uyarının ardından Yayıncı 45 iş günü içinde çalışmayı hâlâ yayımlamamışsa sözleşme geçersiz sayılır ve tüm ödemelerini eksiksiz biçimde geri alır.

c) Yayıncı, söz konusu yapıtı kendi satış ağları üzerinden sanal olarak internetten satışa açar. Fiziki mağazası olan kitabevlerinin talep étmesi durumunda gönderim yapar. Her çıkan kitabın rafta bulunacağı sözünü, gerçekçi bir taahhüt olmayacağı için vermez.

ç) Yayıncı, sözleşme devam ettiği sürece depolama giderleri için ek bir ücret talep étmez. "Hepsi Benim Seçeneği"nde kitaplar Yazar'ına elden teslim edilir ya da kargo aracılığıyla gönderilir. Alınmayan kitaplar üzerinde aylık 500 TL depolama gideri oluşur. Yazar, kitapları teslim almayı reddettiğinde ya da Yazar'a kitabın basımından sonraki 6 ay içinde ulaşamadığında Yazar, kitaplarının geri dönüşüme verileceğini kabul éder, tüm kitapların üzerindeki haklardan feragat étmiş sayılır. Yine sözleşmeden sonraki 6 aylık sürede ödeme yapmazsa var olan kitaplar geri dönüşüme verilir. Yayıncı, depolamadan kaynaklanan alacaklarını Yazar'dan nakden ister.

d) Sözleşme imzalandıktan sonraki 3 gün içinde Yazar, çalışmasıyla ilgili tüm belgelerini (kitap dosyası, kapak tasarımı vb.) Yayıncı'ya ulaştırır. İşbu maddeye aykırı davranılması halinde Yazar, Yayıncı'dan sözleşmeden doğan yükümlülüklerini yerine getirmesini talep edemez.

e) Yayıncı'nın sözleşmeye aykırılık nédeniyle hiçbir tazminat ve geri ödeme olmaksızın tek tarafı fesih hakkı saklıdır.

7. Yayıncı'nın Sorumluluk Reddi

a) Yazar, yazmış olduğu tüm metinden sorumludur. İntihal (başka bir kitaptan, dergiden ya da kısaca basılı ve dijital herhangi bir kaynaktan çalıntı) durumunda veya içeriğinden kaynaklanacak herhangi bir sorunda yükümlüdür. Yayıncı intihal durumunda hiçbir yükümlülük üstlenmez.

b) Yayıncı, maliyetini Yazar'ın karşıladığı kitap çalışmalarını yayımlayarak ticari faaliyetini yürütür. Dolayısıyla kendisine gönderilen tüm metinler üzerinde bilgi sahibi olması mümkün değildir. Buradan hareketle kitap içeriğindeki sorumluluğu reddéder. Bu nédenle gözden kaçarak bir biçimde basıma girmiş ve Yayıncı'nın asla onaylamadığı bel altı sözler, hakaretler, cinsel içerikli yazılar, müstehcen kurgular, ülke bütünlüğünü aleyhinde yazılmış yazılar tümüyle Yazar'ın sorumluluğunda olup işbu maddeyle de Yazar, tüm yükümlülüđüñ kendisinde olduğunu, Yayıncı'nın bu konuda kendisini bilgilendirdiğini ve hukuki sorumlu olduğunu kabul éder.

c) Sorumluluk reddini gerektirecek durumda Yazar, kaynaklanan/kaynaklanacak olan tüm zararları hiçbir itirazda bulunmadan nakden karşılar ve Yayıncı'ya ek olarak 50.000 TL cezai işlem tutarı öder.

8. Dizgi

a) Künye, kitaba özgü resmi bilgilerin yer aldığı özel bir sayfadır. Yayıncı'nın belirtkesi (logosu) ve sloganı, T.C. Kültür Bakanlığının temin ettiği yayıncı belgesi numarası, kitaba atanan numara, kitabın ISBN kodu, kitabın yayın sürecinde emeği geçen kişilerin adları, baskı yılı ve basım yeri bilgileri, Yayıncı'nın yazışma adresi ve iletişim bilgileri ile basımevinin adı ve kodu bulunur. Yazar, künyede yer alan herhangi bir nesnenin/sözcüğün konum değişikliğini veya nesnenin/sözcüğün kaldırılmasını istemez. Yayıncı, künyede değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

b) Dizgi (mizanpaj), metnin basıma girecek biçimde düzenlenmesidir. Yayıncı, kendi standartlarına göre metinleri düzenler, sayfa yerleşimlerini yapar. Yazar, dilerse kendi hazırladığı dizgiyi basım için PDF biçimiyle gönderebilir.

Yazar'ın İmzası:

Yayıncı'nın İmzası:

9. Kapak Tasarımı

Yayıncı, kapak tasarımını şu aşamalar ile yapar:

a) Yazar, değişiklik olmadığı sürece www.kutluyayinevi.com/kapak-sablonlari/ adresi üzerinden şablon seçer. Bu şablonlar yazara fikir vermektir amaçlıdır, zorunlu değildir. Yazar, bu şablonlarda yazı fontunu, büyüklüğünü ve rengini değiştirme isteğinde bulunabilir. Görsel alaın için fotoğraf veya resim ekleme önerisi sunulabilir.

b) Kapakta kullanılacak görseller www.pixabay.com, www.unsplash.com, www.freepik.com, www.pexels.com, www.stocksnap.io, www.freeimages.com gibi yerliklerdeki telifsiz ve ticari kullanıma açık görsellerden seçilebilir. Yine Yazar'ın kendi çektiği bir fotoğraf ya da çizdiği bir resim tasarımda kullanılabilir. Yazar, seçtiği görselin bağlantısını (URL'sini) Yayıncı'ya e-posta ile iletir. Yayıncı, yukarıdaki açıklamalara uyarak kapak tasarımını yapar ve yazarına e-posta ile gönderir.

c) Yazar, kendisine gönderilen tasarımda sözcük değişikliği, renk değişikliği ya da yazı tipinin büyüklüğü gibi 3 ayrı düzenleme isteğinde bulunabilir. Bu istekler 3'ü geçmez.

ç) Yazar, söz konusu kapak tasarımını beğenmediği durumda Yayıncı'dan ikinci bir kapak tasarımı isteğinde bulunabilir. Bir öncekiyle aynı yönerge üzerinden hazırlanacak bu tasarım için Yazar, fazla mesai karşılığı olarak Yayıncı'ya 1.500 TL öder.

d) Yazar, tasarımın dışında özel bir betimleme ile kapakta çizim görmek isterse betimlediği sahneyi metin olarak Yayıncı'ya gönderir. Yayıncı, bir ressam ile anlaşış söz konusu sahnenin çizimini yaptırır. Bu hizmetin bedeli, ressama ödenmek üzere 4.000 TL'den başlar. Ödeme doğrudan ressama yapılacağından dolayı peşin ödeme olmaması durumunda çizime başlanmaz.

e) Yazar, kendi kapak tasarımını kendisi yapabilir ya da bir başkasına yaptırabilir. Bu durumda Yazar, kendi kapak tasarımını yapacağını Yayıncı'ya belirterek kapak şablonu ister. Arka kapakta yer alan resmi alt bilgiler Yayıncı tarafından eklenerek Yazar'a iletilir. Yazar, bu alana müdahale edemez, yer değişikliği gibi isteklerde bulunamaz. Kapakta yer alan görsel, metin ve beñzeri tüm unsurlar Yazar'ın sorumluluğundadır. Millî, dinî ve toplumun genel ahlakî değerlerine uymayan çalışmalar kabul edilmez. Kullanılan görsellerin kaynağını Yayıncı ile paylaşılır. Kapak çalışması yalnızca Adobe Photoshop'un CS6 sürümünde yapılır. Belirtilen yazılımda tasarımlar mutlaka katman mantığına uygun olarak çalışılır. Olmaması durumunda Yayıncı, kapak çalışmasını katmanlı olarak Yazar'dan yéniden ister. Yazar, görüntü kalitesinde kayıp yaşanmaması için en az 300 DPI, CMYK modunda çalışır. Öte durumda kapak tasarımının niteliğsiz çıkacağını bilir. Kapakta kullanılan görüntülerin piksel değerine dikkat eder. Programdayken CTRL+1 komutuyla görüntünün netliğini belirleyebilir. Kitabın ölçüsünü, işbu sözleşmede yer alan teknik kısımlarda belirtildiği üzere boyutlandırır. Kesim paylarını da 5'er mm olarak düzenler. Kapak tasarımının sonuçlanmasından sonra Yazar, www.sendgb.com veya www.wetransfer.com gibi yerlikleriñ birini kullanarak kapak çalışmasını RAR/ZIP biçiminde sıkıştırma işlemi yaparak istek@kutluyayinevi.com adresiyle Yayıncı'ya gönderir.

f) Yazar tarafından gönderilen kapak çalışması belirlenen bu niteliklerden herhangi biriyle uyuşmadığı durumda Yayıncı, kapak çalışmasını işleme almama hakkına sahiptir.

g) Resmîleştirme Seçeneği'nde bu adımlar uygulanmaz. Öñ kapakta düz zemin üzerine kitabın adı yazılır, arka kapakta ISBN barkodu eklenir, YAYFED'den alınan bandrol yapıştırılır varsa Yazar'ın arkaya ekletmek istediği yazı eklenir.

ğ) Yayıncı, bu maddenin dışında özel kapak tasarımı yapma ve Yazar'ın onayına sunma hakkına sahiptir.

10. Sözleşme Koşullarının Yerine Getirilmediği Durumlar

a) Yayıncı, mücbir nédenler dışında sözleşmede belirtilen yükümlülükleri yerine getiremediğinde Yazar, yazılı uyarı (e-posta/ulati) yoluyla yükümlülükleriniñ yerine getirilmesini ister. 45 iş günü içinde mücbir nédenler dışında yine de üstüne düşen yükümlülükleri gerçekleştirmez ise sözleşme geçersiz sayılır. Yazar, ödeme yapmışsa söz konusu tutarı eksiksiz geri alır.

b) Yazar, sözleşme koşullarını yerine getirmezse sözleşmeyle belirlenmiş tutar dışında Yayıncı'ya 50.000 TL cezai işlem bedeli öder.

c) Sürec, cezai işlemi gerektirecek boyuta gelip hukuka taşındığında işbu sözleşme karşılıklı olarak kendiliğinden feshédilmiş sayılır.

d) Sözleşme koşullarının yerine getirilmediği durumlarda İstanbul Küçükçekmece mahkemelerinde dava konusu edilir. Söz konusu zarar mahkeme giderleriyle birlikte karşı tarafa ödenir.

11. Sözleşmeden Cayma ve Fesih İşlemleri

a) Sözleşmenin imzalandığı günden başlayarak ilk (1) hafta içinde Yazar, sözleşmeden caymak isterse Yayıncı'ya yazılı (e-posta/ulati) yoluyla başvuruda bulunur. Bu süre içinde yapılan hizmetlerin karşılığı olarak sözleşme tutarının 4'te 1'i Yazar tarafından Yayıncı'ya ödendikten sonra sözleşme feshédilir.

b) Yazar, sözleşmenin imzalandığı 2. haftanın ilk gününden başlayarak sonraki günlerde caymak istediğini bildirirse sözleşme tutarının 4'te 4'ünü öder. Bu oranlar karşılıklı fesih işlemlerinde de esas alınır.

c) Caymadan önce Yazar ödeme yapmışsa Yayıncı bu ödemeden 11a ve 11b maddeleri uyarınca hesaplama yaparak kesintiden kalan kısmını iade eder. Yazar'dan ödeme gelmemişse Yazar'ın bu tutarı ödeme yükümlülüğü doğduğundan Yayıncı, cayma bedelini talep eder. Cayma (fesih) bedeli yatırılmadan, sözleşmenin fesih işlemi gerçekleşmiş sayılmaz. Örneğin: 1. hafta cayacağını bildiren Yazar, cayma bedelini 3. haftaya ertelemişse tüm sözleşme tutarını öder.

ç) Yayıncı, işbu sözleşmeyi kitap baskısı gerçekleşene dek tek taraflı feshétme hakkına sahiptir. Böylesi bir fesihte Yazar, bu süre içinde ödeme yapmışsa sözleşme bedelinin 4'te 1'ini hizmet bedeli olarak Yayıncı'da bırakıp kalan tutarın iadesini alır; ödeme yapılmamışsa Yayıncı bunu talep eder.

d) "Başlangıç" ve "Ekonomik" seçeneklerinin karşılıklı fesih işleminde Yazar, belirlenen sözleşme adedince basılmış veya basılacak olan kitapları üzerindeki hakkından feragat etmiş sayılır. "Hepsi Benim Seçeneği"nde ise karşılıklı fesih olduğunda Yazar'ın hak sahibi olduğu ve basımı yapılmış kitaplar kendisine teslim edilir. Yazar, kitapları almayı reddeder ya da 6 ay içinde kendisine ulaşamadığında Yazar tüm kitaplarından feragat etmiş sayılır. Basım gerçekleşmeden fesih yoluna gidilmişse Yazar bu hakkından feragat etmiş sayılır. Karşılıklı fesihte sözleşme bedeli 11a ve 11b maddeleri ile belirlenen oranlar üzerinden tahsil edilir.

e) Fesih olmadan başka bir yayıncıda, kitabın adı değiştirilmiş olsa bile, yayım gerçekleşmesi durumunda (Kitap içeriğiniñ 4'te 3'ü beñzer ise aynı kitap olarak değerlendirilecektir.) kitabın yayımlandığı yayınevindeki satış fiyatı üzerinden, işbu sözleşmeyle belirlenen basım adedi kadarının tutarını Yazar, Yayıncı'ya nakden öder. Basılan kitapların tümü piyasadan toplatılır.

Taraflar, yukarıda yazan koşulları kabul ve taahhüt ederler.

Yazar'ın İmzası:

Yayıncı'nın İmzası: